

Belo Horizonte, 20 de novembro de 2018.

À
Comissão Especial do Processo Seletivo da
Prefeitura Municipal de Itapeva
NESTA

Ref.: Recursos Administrativos contra a **Realização das Provas e/ou Questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha** e/ou divulgação do **Gabarito da Prova Objetiva de Múltipla Escolha (Gabarito Provisório)** – Prefeitura Municipal de Itapeva – Processo Seletivo – Edital nº 02/2018.

DOS RECURSOS

Foram protocolados/enviados, TEMPESTIVAMENTE, recursos, conforme resumo a seguir:

PROVA		
Nº	TIPO	Nº DA QUESTÃO
01	PORTUGUÊS	03
04	LEGISLAÇÃO	09
09	ENFERMEIRO – ESF	15

CONSIDERAÇÕES

Preliminarmente, o Edital do Processo Seletivo fez menção expressa de quais os fatos a ensejar a interposição de recurso:

XII – DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

1. Serão admitidos recursos contra os seguintes eventos:

- Publicação do Edital (e suas retificações);
- indeferimento do pedido de isenção do pagamento da taxa de inscrição;
- inscrições (erro na grafia do nome; omissão do nome; erro no número de inscrição; erro no número de identidade; erro na nomenclatura do cargo; indeferimento de inscrição;
- local, sala, data e horário de prova (erro no local e/ou sala; erro na data e/ou horário);
- realização das provas;
- questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha (desde que demonstrado erro material);
- gabarito da Prova Objetiva de Múltipla Escolha (erro na resposta divulgada);
- resultado (erro na pontuação e/ou classificação);
- qualquer outra decisão proferida no certame.

...

5. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso fora de contexto ou que não apresentar argumentação lógica e consistente ou ainda aquele a que se der entrada fora dos prazos estabelecidos.

NOSSO PARECER

PROVA DE PORTUGUÊS Nº 01, QUESTÃO 03. RECURSO INDEFERIDO. Mesmo que houvesse ilegitimidade no balão do primeiro quadrinho da tira, para saber o humor de Manolito, deve-se considerar a expressão facial do mesmo, em nada interferindo esse fato. No primeiro quadrinho, Manolito parece apreensivo (ou descontente) ao ouvir as palavras de Mafalda, e não nervoso. Nota-se pela boca arqueada para baixo e os olhos arregalados. Nos dois quadrinhos seguintes, a personagem em questão está nervosa e agressiva; pela abertura da boca da figura, percebe-se uma exaltação. Isso tudo, elencado aos dizeres resentes nesses dois quadrinhos. No último quadrinho, Manolito está novamente com os olhos arregalados de “espanto” e a boca entreaberta, arqueada para



É o nosso parecer, S.M.J.,

Atenciosamente,

Exame Auditores & Consultores Ltda - EPP.

Setor de Concursos